Автор: СТАРО-АТАГИНСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА
23.04.2021 10:40 - Обновлено 23.04.2021 10:42

Пост-релиз

внутришкольный шахматный турнир, посвященный

Дню Чеченского языка (25 апреля)

В шахматном зале Старо - Атагинской общеобразовательной школы №3, Урус-Мартановского района, Чеченской Республики, 22 апреля 2021 года, прошел внутришкольный шахматный турнир ГБУ «Старо - Атагинская СШ» среди учащихся, посвященный Дню Чеченского языка (25 апреля),

(далее - Соревнования), который проводится в рамках реализации федерального проекта «Спорт - норма жизни» национального проекта «Демография».

Турнир был организован и проведён ГБУ «Старо – Атагинская спортивная школа» с целью популяризации чеченского языка, пропаганды здорового образа жизни, воспитания молодежи в духе патриотизма, духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи, развития и укрепления дружеских связей, пропаганды и дальнейшего развития вида спорта шахматы в Чеченской Республике, организации спортивно-массовой и воспитательной работы среди подрастающего поколения и повышения спортивного мастерства шахматистов.

В нем приняли участие 38 школьников от 11 до 16 лет. Со слов тренеров и судей соревнований, шахматисты хорошо подготовились к данному турниру. Несмотря на свой юный возраст, они показали высокий уровень мастерства. В ходе турнира были выявлены победители и призеры, ими стали: 1 место-Эльмурзаев Изнаур, 2 и 3 место соответственно заняли Юсупов Рахим и Чичаев Умар, 4 место занял - Эльмурзаев Исраил, - все они награждены медалями, грамотами и ценными призами Министерства

Чеченской Республики по физической культуре, спорту и молодежной политике.



«Отметим, что шахматы – один из интеллектуальных видов спорта, достаточно популярный среди детей и молодежи Чеченской Республики, который развивает умственные способности и навыки логического мышления» -сказал тренер Яндарбиев Руслан.

На вопрос «чем вам нравятся шахматы?», юные шахматисты ответили: **«Этот спорт интересен тем, что помогает думать, выстраивать логику, а также совершенствовать дух соперничества».**